

9 novembre 2022
9h-17h

Après une première journée consacrée à l'album en 2019, l'INSHEA souhaite explorer la question du handicap et de la différence dans la production littéraire destinée à des pré-adolescents et adolescents. Ce seront donc les romans et les bandes dessinées qui seront mis à l'honneur lors de la journée d'étude qui se déroulera à Suresnes le 9 novembre 2022.

Comment évoque-t-on la question du handicap dans les productions littéraires pour adolescents ? A-t-elle évolué ces dernières années ? Comment sont représentés les personnages en situation de handicap ou différents ? Comment interagissent-ils entre eux ? Pourquoi les auteurs choisissent-ils de mettre en scène un personnage en situation de handicap ? Comment les adolescents perçoivent-ils la question du handicap ou de la différence à travers ces romans et bandes dessinées ?

La journée d'étude a pour objectifs d'évoquer la question du rôle, du sens et de la réception de cette littérature jeunesse, avec une attention particulière concernant l'accessibilité des supports.

Elle vise à rassembler des publics divers pour favoriser l'échange autour de réflexions ou de pratiques. Elle intéressera particulièrement les professionnelles et professionnels de l'édition, des bibliothèques, de l'éducation, de l'enseignement, du secteur médico-social, les étudiantes et étudiants, les familles et toute personne intéressée par le sujet.

INSHEA

58-60 avenue des Landes
92150 Suresnes

Contact : litterature.jeunesse@inshea.fr



JOURNÉE D'ÉTUDE

**Pour lire et
pour grandir**
**Littérature jeunesse
et handicap**

inshea.fr



Programme



8h30 - 9h : Accueil/Café

9h - 9h15 : Ouverture de la journée

Mot de bienvenue, Murielle Mauguin, INSHEA.
Présentation de la journée, Laurence Joselin, Grhapes-INSHEA
et Jennifer Carmichael, Grhapes-INSHEA.

9h15h - 10h30 : Conférence

Chiara Ramero, université de Grenoble-Alpes.
« *Handicaps et différence dans le roman pour adolescents* »

10h - 11h : Rencontre avec...

Marie-Aude Murail, écrivaine, lauréate du prix Hans Christian Andersen 2022.

11h - 11h30 : Pause / Exposition des éditeurs

11h30 - 12h15 : Rencontre avec...

Tito, auteur de bandes dessinées.

12h15 - 13h Table ronde édition adaptée

Georges Gard, éditions Grrr.
François Baudez, éditions François Baudez (Falc).
Alexandre Ilic, L'image au bout des doigts et Florence Bernard, INSHEA.

13h - 14h : Déjeuner

14h - 15h : Atelier

Création de bandes dessinées et jeunes en situation de handicap

Marie Luce Le Goff, institut médico-éducatif Le Ventou.
« *Mise en musique d'une bande dessinée* »

Marie Troalen collège George Sand, Grenoble.
« *Création d'une bande dessinée avec les élèves de dispositif Ulis* »

14h - 15h : Atelier en parallèle

Le handicap ou la différence dans la fiction

Linda Mameli, lycée EREA Toulouse-Lautrec de Vaucresson et la classe de 5^e en visio.

« *En quoi le recours à la fiction peut-il nous sensibiliser au handicap invisible ?* »

Échanges avec Marie-Aude Murail.

15h - 15h30 : Pause / Exposition des éditeurs

15h30 - 16h30 : Atelier

Médiation et accessibilité

Hélène Kudzia, médiathèque Marguerite Duras.

16h30 - 17h :

Leigh Turina et Denise Scott, Toronto Public Library - IBBY Collection for Young People with Disabilities, Toronto, Canada (vidéo sous-titrée français).

« *Highlights from the IBBY Collection for Young People with Disabilities* »

Conclusion

Synthèse de la journée et retour sur les ateliers.
Laurence Joselin, Grhapes-INSHEA et Jennifer Carmichael, Grhapes-INSHEA.

Attention, les ateliers de l'après-midi ne pourront pas être interprétés en LSF