

DU 6 AU 9  
JUN 2023

# AIDER EN CORPS ET ENCORE L'ENFANT À L'ÉCOLE

à GAILLAC



36 ÈME  
CONGRÈS  
DE LA  
FNAREN

[congresfnaren2023.org](http://congresfnaren2023.org)

Mme Marie





**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

*La conseillère spéciale*

*Paris, le 06 JAN, 2023*

Monsieur le Président

Monsieur Pap NDIAYE, ministre de l'éducation nationale et de la jeunesse a pris connaissance, avec une très grande attention, de votre demande de haut patronage du ministère pour le 36<sup>e</sup> congrès national 2023 de la Fédération nationale des associations des rééducateurs de l'éducation nationale (FNAREN) qui se déroulera du 6 au 9 juin 2023.

Monsieur le Ministre, sensible à votre démarche, me prie de vous remercier et de vous informer qu'il donne son accord afin que cet événement soit placé sous le haut patronage du ministère.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'assurance de ma considération.



Anne RUBINSTEIN

Monsieur François HARDUIN  
Président  
Fédération nationale des associations des  
rééducateurs de l'éducation nationale  
5, rue du Métro Charonne  
91300 MASSY

110 rue de Grenelle  
75357 Paris 8<sup>e</sup> 07  
Tél : 01 55 55 10 10

Référence à rappeler : PN/2022/18849/SC/WLE

# SOMMAIRE

## DU 36ÈME CONGRÈS DE LA FNAREN À GAILLAC



Fédération Nationale  
des Associations  
des Rééducateurs  
de l'Éducation Nationale

### " AIDER EN CORPS ET ENCORE L'ENFANT À L'ÉCOLE "

Haut Patronage //	p.2
Sommaire //	p.3
Mot du Président de la FNAREN //	p.4
L'équipe organisatrice //	p.5
Remerciements //	p.6
Mot de Madame le Maire de Gaillac //	p.7
Informations pratiques //	p.8
Le programme //	p.9
Le programme à la carte //	p.10
Parole aux partenaires //	p.11
Conférence plénière M. Thierry Faye //	p.12
Conférence plénière Mme Anne Vachez-Gatecel //	p.13
Conférence plénière Mme Catherine Potel //	p.14-15
Conférence plénière Mme Hélène Romano //	p.16
Conférence au choix M. Bernard Couleau //	p.17-18
Conférence au choix Mme Florence Savournin //	p.19
Conférence au choix M. Frédéric Fourchard //	p.20
Conférence au choix M. Isam Idris //	p.21
Atelier au choix M. Jean-Bernard Bonange //	p.22
Atelier au choix M. Daniel Gostain //	p.23
Atelier au choix Mme Armelle Bescond //	p.24
Atelier au choix M. Jean-Bernard Bonange //	p.25
Atelier au choix Mme Sabine Contival et M. Xavier Rabay //	p.26
Travaux fédératifs //	p.27
Forum du Comité Scientifique et atelier d'écriture professionnelle //	p.28
Intermèdes //	p.29
Moment militant - Ciné-débat //	p.30
Atelier danse Mme Patricia Vidil-Grenier //	p.31
Les extras du mardi soir //	p.32
Soirée festive //	p.33
Bon de souscription aux actes du 36ème Congrès de la FNAREN //	p.34
Publications de la FNAREN //	p.35

**Renseignements :** <https://www.congresfnaren2023.org>

# MOT DU PRÉSIDENT DE LA FNAREN

Depuis 1984, la FNAREN organise son congrès national. C'est toujours un moment fort pour notre fédération. Cette année, l'équipe d'organisation « les Pétillantes et les Pétillants » qui regroupe les AREN des départements de Haute Garonne, de l'Ariège, du Tarn et du Tarn et Garonne nous propose de nous retrouver à Gaillac.

Au nom de la FNAREN, je tiens à les remercier très chaleureusement pour la qualité de leur travail, leur réactivité et leur capacité à organiser dans un temps court cet évènement. Grâce aux Pétillantes et Pétillants, nous allons pouvoir une nouvelle fois nous retrouver.

Notre 36ème congrès va donc se dérouler à Gaillac au cœur d'un vignoble de caractère. Il a pour titre : « Aider en corps et encore l'enfant à l'école ».

La question du corps est au cœur du développement de l'enfant : il n'y a pas de sujet sans corps et pas de corps sans sujet.

Comme la parole, le regard, l'écrit, le corps est langage et nous donne à voir pour peu qu'on le laisse s'exprimer, qu'il soit en mouvement, agité ou immobile, triste ou excité, droit ou de travers, raide ou sans tenue.

Le corps exprime des maux qui souvent ne peuvent se dire par des mots. Il est le creuset de nos émotions et de nos pulsions mais aussi un vecteur de leur expression.

Le corps, comme la parole, interfère dans la relation aux autres. Il peut étreindre ou repousser, accueillir ou provoquer de la répulsion. Beaucoup de métaphores sont construites autour du corps. Ne dit-on pas « en avoir plein le dos », « avoir les jambes coupées », « être mal dans sa peau », « avoir la tête ailleurs », « à corps perdu » ....

Certains élèves expriment leurs difficultés, leur mal-être à travers leur corps et l'école se doit de les aider. C'est un enjeu majeur si l'on veut construire une école émancipatrice pour tous, une école capable de transformer les différences en force collective et individuelle.

À Gaillac, les intervenants de notre congrès vont nous amener à nous questionner sur les enjeux liés au corps et ainsi enrichir nos savoirs d'expérience et nos pratiques professionnelles.

Le programme est prometteur. Nous pourrons écouter les conférences de Thierry Faye, Anne Vachez-Gatecel, Catherine Potel, Hélène Romano, Bernard Couleau, Florence Savournin, Frédéric Fourchard, Isam Idris et participer aux ateliers animés par Daniel Gostain, Jean Bernard Bonange, Armelle Bescond, Xavier Rabay et Sabine Contival.

Le congrès de Gaillac sera aussi l'occasion de nous retrouver lors des temps dédiés à la vie fédérative. Ces différents moments nous permettront de poursuivre la réflexion collective que nous menons sans répit depuis 39 ans. Nous penserons aussi ensemble à ce qui nous rassemble, ce qui nous a conduits sur le chemin de l'aide rééducative-relationnelle et ce qui nous anime à poursuivre toujours et encore ce chemin.

Nous vivons aussi, comme lors de chaque congrès, des moments de convivialité et de découvertes autour du patrimoine culturel et culinaire de Gaillac... De belles surprises vous attendent.

Le congrès de la FNAREN, à Gaillac, sera une nouvelle preuve de la nécessité de maintenir, renforcer, préserver, et soutenir en corps et encore notre conception de l'aide aux élèves présentant des difficultés. Votre présence et votre soutien y donneront encore plus d'importance.

Dans l'attente et l'espoir de vous retrouver à Gaillac.

*François Harduin, Président de la FNAREN*

# L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

Les Pétillantes et les Pétillants !



Pour sa 36ème édition et 23 ans après le Congrès de Caen, l'équipe organisatrice souhaite réinterroger la place du corps à l'école, en aide rééducative-relationnelle comme dans un contexte plus large.

Nous sommes heureux de vous donner rendez-vous du 6 au 9 juin 2023 à Gaillac, ville d'Art et d'Histoire.

## L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

C'est parce-que nous voulions un nom qui reflète l'esprit de notre équipe et le rattache au lieu de notre prochain congrès que nous avons choisi "les Pétillantes et les Pétillants" !

Tout comme le pétillant de Gaillac, nous continuons de perdurer la tradition avec l'organisation de ce congrès annuel en mettant tout notre cœur pour que le millésime 2023 ait du caractère, soit intéressant, pétillant et festif à la fois.

Notre équipe réunit l'AREN Occitanie avec Annick Boisseau, François Bouniol, Lysiane Caradant, Laetitia Fombelle, Isabelle Monteil, Gratianne Sayag, Armelle Tocon, Anne Vannieuwenhuyze, Magali Vermande ainsi que l'AREN du Tarn-et-Garonne avec Julie Audebert, Nathalie Bodiou, Béatrice Brisson, Annie Faye, Catherine Guinnet, Claire Laupies, Caroline Lemaître, Lucile Soubirous.

## " AIDER EN CORPS ET ENCORE L'ENFANT À L'ÉCOLE "

Philippe Buton, Christine Bohrer, Jean Calvo, Laurence Fourtouill, Hervé Grimal, Francis Jauset, Marie-Odile Pousset, des amis d'autres Aren, sont venus nous prêter main forte et pétiller avec nous ! Nous tenons à les remercier très chaleureusement. Toutes et tous contribuent depuis tellement de temps à soutenir la FNAREN et nos différents congrès !

*Les Pétillantes et les Pétillants*

# REMERCIEMENTS

Nous remercions très sincèrement Marie Fauvel, Illustratrice, qui signe l'affiche de ce 36ème Congrès de la FNAREN, toutes celles et ceux qui accompagnent, soutiennent ce congrès et contribuent par là-même à sa réussite et particulièrement :



## **La Mairie de Gaillac :**

Mme Martine Souquet, Maire de Gaillac, 1ère Vice-présidente de Gaillac-Graulhet Agglomération

M. Alain Soriano, Maire-adjoint à la Culture et au Patrimoine et toute son équipe

## **La Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet :**

Paul Salvador, Président de Gaillac-Graulhet Agglomération

## **Le Département du Tarn :**

M. Christophe Ramond, Président du Conseil Départemental

M. Frédéric Cabrolhier, Député du Tarn

Mme Karen Erodi, Député du Tarn

M. Jean Terlier, Député du Tarn

## **Le Ministère de l'Éducation nationale :**

M. Pap Ndiaye, Ministre de l'Éducation nationale  
M. Mostafa Fourar, Recteur de l'Académie de Toulouse

Mme Marie-Claire Duprat, Inspectrice d'académie, Directrice académique des services de l'Éducation nationale du Tarn

M. Laurent Fichet, Inspecteur d'académie, Directeur académique des services de l'Éducation nationale de l'Ariège

M. Arnaud Leclerc, Inspecteur d'académie, Directeur académique des services de l'Éducation nationale de la Haute-Garonne

M. Pierre Roques, Inspecteur d'académie, Directeur académique des services de l'Éducation nationale du Tarn-et-Garonne

Mme Christine Combes-Sézille, Inspectrice de l'Éducation nationale de la circonscription de Gaillac

M. Charles Lagard, Inspecteur de l'Éducation nationale ASH du Tarn

Les Inspectrices et Inspecteurs du Tarn, Tarn-et-Garonne et de la Haute-Garonne.

Les Instituts Supérieurs de Professorat et de l'Éducation

## **Les organisateurs, partenaires et participants au Congrès :**

Les membres du Comité Scientifique

Les membres du Bureau National de la FNAREN

Les membres du Comité administratif

Les collègues enseignants spécialisés en aide rééducative-relationnelle, les AESH, les professionnels du travail auprès des enfants

L'ensemble des intervenants

La MGEN

## **Un grand merci également à nos partenaires locaux :**

Le Crédit Agricole de Gaillac, Gaillac Imprim', LAV Sonorisation, l'Office de tourisme la Toscane Occitane, l'hôtel Akéna, l'hôtel L'Occitan, la maison d'hôtes La Cour Verte, le P'tit Restau, Cartes sur Table, le restaurant Twine, M. Vignié, Imagin'Cinéma, GarÔjeux, la Maison des Vins, Mademoiselle Carafe, la librairie l'Étoile Scintillante, la créatrice de bijoux Julie Leconte, le château de Tauziès, le traiteur Ma grand-mère s'appelait Suzanne, M. et Mme LoOps, La Fabrique Danse, Louise Moinet, Caroline Aulen Zoyo, l'ensemble des bénévoles, les hébergeurs et restaurateurs gaillacois, les commerçants de la ville et les services municipaux.

# MOT DE MADAME LE MAIRE DE GAILLAC



Mesdames et messieurs,

Cette année, la FNAREN nous fait l'honneur d'organiser son congrès annuel dans la commune où j'ai la chance d'être maire, et au sein d'une intercommunalité - Gaillac Graulhet Agglomération - où j'exerce les fonctions de première vice-présidente en charge de l'enfance, de la jeunesse et de la culture.

Si Gaillac compte environ 15 000 habitants, elle exerce des fonctions de centralité au cœur d'un territoire rural beaucoup plus peuplé, ce qui explique la présence sur notre commune d'une quinzaine d'établissements scolaires publics et privés, dont trois collèges et deux lycées.

Au sein de nos écoles maternelles et élémentaires, les enseignants spécialisés de l'Éducation nationale des Rased mènent un travail remarquable auprès des élèves en difficultés scolaires. Sur Gaillac, ils sont trois - un psychologue scolaire, un enseignant chargé des aides à dominante pédagogique et une enseignante chargée des aides à dominante rééducative-relationnelle - à mettre en œuvre des méthodes innovantes et ludiques pour aider les élèves qui en ont besoin à contrôler leurs émotions, développer leur estime de soi, cultiver leur désir d'apprendre.

Je profite de ces quelques lignes pour féliciter sincèrement ces enseignants spécialisés pour le travail exigeant qu'ils accomplissent sur un vaste territoire d'intervention dans des conditions très difficiles au regard de leur faible nombre.

Créer les meilleures conditions possibles à l'apprentissage et à l'épanouissement des élèves est un objectif que les élus du territoire partagent avec la FNAREN.

Que ce soit au travers de nos activités périscolaires, de notre politique culturelle délibérément tournée vers les jeunes publics - en atteste le succès de notre festival du livre jeunesse - de notre soutien au monde sportif et associatif, ou encore de la création sous ce mandat d'un conseil municipal des enfants, Gaillac et l'Agglomération poursuivent un projet éducatif et culturel d'éveil, de socialisation, d'ouverture d'esprit et d'émancipation des plus jeunes, quelles que soient leurs origines sociales et leur situation personnelle.

Encore merci aux enseignants spécialisés en aide rééducative-relationnelle de la FNAREN pour leur précieuse contribution à cet objectif qui fait honneur à notre devise républicaine : garantir partout les conditions d'un accès équitable aux savoirs, aux savoir-être, et à l'estime de soi de tous les élèves, pour qu'ils trouvent leur place dans l'école et la société.

*Martine SOUQUET, Maire de Gaillac*

# INFORMATIONS PRATIQUES



## Inscription à l'ensemble du congrès :

Tarif Adhérent FNAREN : 85 euros (tarif réservé aux adhérents à jour de leur cotisation 2022-2023)

Tarif Adhérent FNAME - AFPEN : 105 euros

Tarif Tout Public : 150 euros

Tarif dans le cadre d'une formation professionnelle : 260 euros

Tarif Étudiant : 45 euros

<https://www.congresfnaren2023.org/> ou



## Lieux où se déroulent le Congrès :

### Salle de Spectacles

5 Place Rives Thomas  
81 600 Gaillac

### Dom Vayssette

3 rue Cavaillé  
81 600 Gaillac

### Contact :

[congresfnarengaillac@mailo.com](mailto:congresfnarengaillac@mailo.com)

## Comment venir ?

### En train :

Gare de Gaillac  
Avenue de la Gare  
81 600 Gaillac

### En voiture :

En arrivant par l'A68, sortie 9  
Suivre "Gaillac Centre"

### En avion :

Aéroport de Toulouse-Blagnac  
Tramway ou navette aéroport Tisséo jusqu'à la gare de Toulouse - Matabiau  
Puis TER jusqu'à Gaillac

## Logements à prix négociés :

**Logis Hôtel L'Occitan** (à 350 mètres de la gare et à 10 minutes à pied des salles)  
41 avenue Georges Clémenceau  
81 600 Gaillac  
05 63 57 11 52

**Hôtel Akéna** (à 6 minutes en voiture)  
ZA les Xansos  
81 600 Brens  
05 63 34 14 64

## LE PROGRAMME

MARDI 6 JUIN	MERCREDI 7 JUIN	JEUDI 8 JUIN	VENDREDI 9 JUIN
	8h30-9h00 Qi Gong	8h30-9h00 Qi Gong	8h30-9h00 Qi Gong
9h00-11h00 Réunion du BN et de l'équipe organisatrice	9h00-10h30 Assemblée générale 1ère partie	9h00-10h30 Travaux fédératifs n°2 ..... Atelier d'écriture	9h00-10h30 Assemblée générale 2ème partie
	Pause stands	Pause stands	Pause stands
11h00-12h00 Comité d'organisation	11h00-12h30 Conférences et ateliers au choix	11h00-12h30 Conférences et ateliers au choix	11h00-13h00 Conférence plénière n°4 Hélène Romano "Corps et souffrances"
12h00-13h30 Accueil des congressistes		Pause déjeuner	
13h30-15h30 Conférence plénière n°1 Thierry Faye "Corps et représentations"	12h45-14h00 Réception Mairie (sur invitation)		13h00 - Intermède
	14h15 - Intermède	14h00-15h30 Forum du Comité Scientifique	13h15-14h00 Clôture - Passage de banderole
Pause stands	14h30-16h30 Conférence plénière n°2 Anne Vachez- Gatecel "Corps relationnel"	Pause stands	14h00-14h30 Pause déjeuner
16h00-17h00 Parole aux partenaires	Pause stands	16h00-18h00 Conférence plénière n°3 Catherine Potel "Corps qui parle"	14h30-16h30 Conseil d'administration
Pause stands	17h00-18h30 Travaux fédératifs n°1	18h00 - Intermède	
17h15-18h00 Ouverture officielle			
18h00 - Intermède			
18h30-20h00 Visite de la ville GarÔjeux La Maison des Vins ..... Apéritif-dînatoire (sur invitation)	18h30-19h30 Atelier Danse Patricia Grenier	18h30-19h30 Atelier Danse Patricia Grenier	
	19h30-20h30 Pause dîner		
	20h30-22h30 Ciné-débat Imagin' Cinémas "Allons enfants" de Thierry Demaizière et Alban Teurlai	20h30-23h00 Soirée festive Château de Tauziès	

## LE PROGRAMME À LA CARTE

MARDI 6 JUIN	MERCREDI 7 JUIN	JEUDI 8 JUIN	VENDREDI 9 JUIN
	11h00-12h30 Conférence de  Bernard Couleau "Corps et violences"	11h00-12h30 Conférence de  Frédéric Fourchard "Corps et construction identitaire de l'enfant et de l'adolescent à l'école"	11h00-13h00 Conférence d'  Hélène Romano "Impact de la pandémie de Covid-19 sur les élèves du primaire"
	Pause déjeuner	Pause déjeuner	13h00 - Intermède
13h30-15h30 Conférence de  Thierry Faye "Recherche corps désespérément"	14h15 - Intermède		
	14h30-16h30 Conférence de  Anne Vachez-Gatecel "La place de l'imaginaire dans le travail thérapeutique"	16h00-18h00 Conférence de Catherine Potel  "Le corps, cet empêcheur de tourner en rond"	
		18h00 - Intermède	
18h30-20h00 * Visite de la ville Garôjeux La Maison des Vins			
	20h30-22h30 * Ciné-débat Imagin' Cinémas "Allons enfants" de Thierry Demaizière et Alban Teurlai	20h30-23h00 * Soirée festive Château de Tauziès	

Inscription aux conférences à la carte :



<https://www.helloasso.com/associations/fnaren-congres-2023/evenements/congres-fnaren-2023>



\* Inscription aux extras :

<https://www.helloasso.com/associations/fnaren-congres-2023/evenements/billetterie-extras>

# PAROLE AUX PARTENAIRES

MARDI 6 JUIN  
DE 16H00 À 17H00

---

## SALLE DE SPECTACLES

Ce temps est l'occasion de réfléchir ensemble à ce qui nous mobilise, ce qui nous inquiète, nous rassemble, ce qui se joue pour nous, tous ensemble.

Comme chaque année, la FNAREN invite ses partenaires à son congrès :

La FNAME et l'AFPEN, associations des professionnels du RASED ; l'AGEEM, Association des Enseignants de Maternelle, l'ANCP AF, Association des Conseillers Pédagogiques et Autres Formateurs, l'AGSAS, Association des Groupes de Soutien au Soutien ; l'ICEM et le GFEN, mouvements pédagogiques ; la CGT éducation, le SE UNSA, le SNUIPP, le SGEN, Sud Éducation, SNUDI-FO, les organisations syndicales ; la FCPE, association de parents d'élèves ; l'OCCE, Office Central de la Coopération à l'École ; la FOF, Fédération des Orthophonistes de France ; les représentants des collectifs d'organisations : l'ADA, Appel Des Appels, le CEP enfance, Construire Ensemble une Politique de l'enfance, AEDE, Agir Ensemble pour les droits de l'enfant, le COFRADE Conseil Français des Associations pour les Droits de l'Enfant, ATD quart monde, AFEV, Association de la Fondation Etudiante pour la Ville, UNAF, Union Nationale des Associations Familiales, l'APAJH, Association pour Adultes et Jeunes Handicapés.

Nous espérons leur présence et nous voulons leur témoigner notre attachement à des valeurs et à une éthique partagées et défendues collectivement. Les rencontres et les échanges réguliers sont organisés par les uns et les autres, lors d'évènements propres à chacun ou communs. Les mêmes problématiques soulevées et abordées parfois différemment, nous offrent la possibilité d'entrer dans la compréhension des enjeux qui mettent à mal les enfants, les professionnels, les institutions, les citoyens.

Ils font apparaître ce qui nous rassemble et permettent aussi de construire nos actions. Le tissage pérenne des liens avec nos partenaires constitue un soutien mutuel nécessaire, que notre projet concerne la défense du métier, du dispositif RASED, d'une école et d'une société humanistes, d'une certaine idée de la relation d'aide, d'une certaine idée du travail, ou des droits fondamentaux de l'enfant.

À Gaillac, nous nous retrouverons le mardi 06 juin 2023 de 16h00 à 17h00 juste avant l'ouverture officielle du congrès puis lors de l'apéritif dinatoire offert à nos invités, moments auxquels nos partenaires sont également conviés.

Certains de nos partenaires seront également présents tout au long du congrès ou en partie. Vous pourrez les retrouver aussi sur leurs stands.

*Frédéric Tolleret, membre du Bureau National de la FNAREN, responsable du partenariat*

# THIERRY FAYE

## CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

MARDI 6 JUIN

DE 13H30 À 15H30

### SALLE DE SPECTACLES

Enseignant spécialisé en aide rééducative-relationnelle pendant de nombreuses années, Formateur, Membre du Comité de Rédaction de l'Erre & d'Envie d'école



## "RECHERCHE CORPS DÉSPÉRÉMENT"

Si d'aucun(e) croit savoir ce qu'est le corps, ce mot qui prend un « s » au singulier, (elle) il a bien de la chance. Après avoir beaucoup réfléchi sur lui, et cherché dans de nombreuses disciplines, je ne sais toujours pas vraiment ce qu'il est. Il est vrai, qu'avec le recul des ans, on n'est plus sûr que d'une chose, c'est qu'on ne sait rien, rejoignant ainsi le vieux grec Socrate.

Le corps donc, est-ce seulement os et chairs ? Et puis, perceptions, sensations, émotions, affects ? L'intellect, les représentations, les pensées, le langage est-ce encore du corps ? Peut-on séparer esprit et corps ? Et le monde infiniment vaste qui nous entoure, n'est-ce pas, comme poupées gigognes, les grands corps de nos corps visibles ? Les grands corps qui l'ont engendré ? Atomes nés au cœur des étoiles, petites cellules au sein de la mer. Et puis, toutes sortes de plantes et de bestioles qui ont parcouru l'arbre de l'évolution. Et au niveau subatomique, la danse des particules éphémères qui transforme de l'énergie en matière de plus en plus cristallisée. Et le corps vu par les artistes, insondable imaginaire...

Le corps, comme à la fois le véhicule et le voyage de se connaître et de se vivre soi, en lien avec tous les autres possibles. Le corps, si important en aide relationnelle car support et carrefour qui nouent ensemble le corporel, l'émotionnel, le relationnel et l'intellectuel. Et donc, une conférence en forme de déambulation, d'interrogation et de récit où l'on recherchera quelque chose de son propre corps, du corps à l'école et en aide rééducative-relationnelle. Une conférence, où apparaîtront et disparaîtront dans la chair et les symboles du présent, des figures du corps multiples, vivantes, éphémères, énigmatiques...



# ANNE VACHEZ- GATECEL

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE  
MERCREDI 7 JUIN  
DE 14H30 À 16H30

## SALLE DE SPECTACLES

Psychologue clinicienne, Psychomotricienne,  
Directrice de l'IFP de la Pitié-Salpêtrière -  
Sorbonne Université (Paris), Coordinatrice  
du département des rééducateurs du  
service de psychiatrie de l'enfant et de  
l'adolescent de la Pitié-Salpêtrière -  
Sorbonne Université (Paris)



## " LA PLACE DE L'IMAGINAIRE DANS LE TRAVAIL THÉRAPEUTIQUE "

Dans notre travail auprès des enfants, quels que soient leur problématique et leur âge, nous sommes là pour les accompagner à vivre une expérience corporelle à travers leurs éprouvés, ou bien à les aider à mettre en scène une histoire racontée et jouée dans le temps et dans l'espace. Nous allons les guider sur ce chemin des ressentis sur lesquels nous posons des mots, les soutenir pour structurer leur récit donc leur pensée mais aussi dans la construction de leur identité psychocorporelle. C'est à nous, thérapeutes de nous adapter à leurs propositions en ayant toujours en arrière-plan la nécessité de travailler sur la structuration du dedans/dehors, la capacité de passer de l'espace joué à l'espace représenté et favoriser l'émergence des affects.

Comment penser cette dialectique corps réel/corps imaginaire ?

C'est à partir de la théorie de la psychosomatique relationnelle que Sami-Ali va introduire une nouvelle terminologie émanant de ses travaux autour de la projection et du fonctionnement de l'imaginaire à partir d'une clinique touchant le corps malade.

Il se départit alors de la métapsychologie freudienne.

« Le corps réel et le corps imaginaire ne sont pas deux corps puisque nous ne sommes qu'une seule réalité, corps et âme, mais deux concepts faisant partie d'un modèle multidimensionnel. »

Nous nous proposerons lors de cette conférence, après un bref rappel théorique d'apporter des éléments issus de la clinique autour du dessin de l'enfant en séance. Nous aborderons également la place du « travail du jouer avec » et toutes les autres formes de présymbolisation.

Enfin, nous laisserons une place importante au débat et aux échanges cliniques avec les participants en espérant développer en chacun d'eux leur propre créativité !

### Publications

Auteur de :

Psychosomatique relationnelle et psychomotricité, Heures de France, Paris, 2009.

Co-auteur de :

Que sais-je ? Psychomotricité, Puf, Paris, 2022.

Le grand livre des pratiques psychomotrices, Dunod, Paris, 2022.

# CATHERINE POTEL

## CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

JEUDI 8 JUIN

DE 16H00 À 18H00

### SALLE DE SPECTACLES

Psychomotricienne, Psychothérapeute, Thérapeute en relaxation analytique Sapir, Directrice de la collection "À Corps" chez Erès, Auteur, Formatrice et Présidente de l'AREPS (association de relaxation psychanalytique Sapir). Elle travaille en privé à Sceaux et supervise des équipes hospitalières dans leur travail de thérapie psychomotrice.



## "LE CORPS, CET EMPÊCHEUR DE TOURNER EN ROND"

L'enfant a une priorité absolue : vivre dans le plaisir. Et le plaisir de vivre pour lui s'exprime en bougeant, en sautant, en criant, en dansant, en jouant. Pour l'enfant, marcher tranquillement, faire silence, écouter, s'asseoir sur une chaise, est un effort. L'effort d'inhiber sa motricité globale, l'effort de refréner son excitation, l'effort de supporter la frustration qu'exige l'accès à l'altérité, l'effort de garder dans sa tête et de ne pas immédiatement réagir, « en direct », avec son corps et ses gestes, aux émotions qui le traversent. Cet effort, chaque enfant le fait quand il grandit et surtout quand il trouve des compensations et des gratifications à entrer dans d'autres modes d'expression qui vont prioriser la mentalisation, sans pour autant le priver du plaisir d'être dans son corps. Les étapes du développement de l'enfant, nous les connaissons bien maintenant et nous savons toute l'importance de ces passages maturatifs qui accompagnent l'acte de grandir.

Les enfants ont-ils changé ?

Actuellement, il y a souffrance : pour les parents, pour l'école, pour les soignants. Et pour l'enfant. Le corps de l'enfant devient un empêcheur de tourner en rond.

TDA, TDAH, troubles du comportement, difficultés d'intégration dans un groupe...

L'excitation et l'angoisse s'expriment à haut bruit, et l'école devient trop souvent un lieu de peine, mal aimé, pour l'adulte comme pour l'enfant.

Dans mon intervention, à partir de mon expérience de psychomotricienne qui a reçu pendant 40 ans des enfants en difficulté, et à travers certaines vignettes cliniques, je revisiterai certaines notions du développement de l'enfant dans son rapport à lui-même et dans sa rencontre avec les autres, ce monde dans lequel l'école tient une si grande place. De même que dans les situations singulières - où faire lien entre les différents partenaires et acteurs dans la vie de l'enfant est si important - nous profiterons des échanges qui suivront mes propos, pour mettre l'accent sur la façon dont les adultes peuvent s'écouter et se faire confiance, même s'ils n'ont pas la même formation, celle-ci déterminant des enjeux et des objectifs différents. Ces mises en lien sont toujours profitables pour l'enfant, quelles que soient ses difficultés.

### Ouvrages :

POTEL C. (2010). Être psychomotricien : un métier du présent et de l'avenir. Toulouse, Erès, Collection "Trames" (réédition 2019).

POTEL, C. (2015). Du contre transfert corporel. Une clinique psychothérapique du corps. Toulouse, Erès, Collection "L'ailleurs du corps".

POTEL, C. (2018). L'adolescent, son corps, ses enjeux. Point de vue psychomoteur. Ouvrage collectif, Collection "Cliniques psychomotrices". Paris, Inpress.

POTEL, C. (2020). Le corps en relaxation. Des émotions sensorielles aux racines primitives de l'être. Toulouse, Erès, Collection "À Corps".

### Articles concernant plus particulièrement le sujet du colloque :

POTEL, C. (2006). « Je bouge, tu bouges, nous bougeons... Pan ! t'es mort ». Thérapie psychomotrice et recherches, Controverses N° 148.

POTEL, C. (2008). « Hyperactivité : perspectives thérapeutiques en psychomotricité ». Dans la nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation, Éditions de l'INSHEA.

POTEL, C. (2010). « Quand le corps parle trop... Un groupe thérapeutique à médiation corporelle ». Revue psychanalytique de psychothérapie de groupe N° 53, dossier "Quand le corps parle et que le psychanalyste écoute". Toulouse, Erès.

POTEL, C. « La contenance, les limites, le corps ». Revue Santé mentale N° 172, nov. 2012.

POTEL, C. « Passer par l'acte psychomoteur » (2013). Interview de POTEL, C. et SAINT-CAST, A., réalisée par VACHER, A., Enfance et psy N°61, Erès.

POTEL, C. (2019) « Miroir, miroir, quand tu les tiens ! Le groupe de relaxation, une aide à la symbolisation ? ». Dans l'ouvrage collectif Groupes et symbolisations, sous la direction de CHAPPELLIERE, H. et ROFFAT, D.

# HÉLÈNE ROMANO

VENDREDI 9 JUIN  
CONFÉRENCE PLÉNIÈRE  
DE 11H00 À 13H00



## SALLE DE SPECTACLES

Docteur en psychopathologie et habilitée à diriger les Recherches, Docteur en droit privé et sciences criminelles, Psychothérapeute depuis trente ans

## "IMPACT DE LA PANDÉMIE DE COVID-19 SUR LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE"

Hélène Romano a protocolisé les prises en charge des événements traumatiques en milieu scolaire et est intervenue auprès des autorités lors de la pandémie de Covid-19 pour alerter sur la nécessité de penser les conséquences pour les enfants. Membre du Comité d'Éthique mis en place par le Professeur Emmanuel HIRSCH sur les enjeux de la pandémie, elle a été auditionnée par la Commission Parlementaire dirigée par Marie-George BUFFET en septembre 2020 sur l'impact de la pandémie sur les enfants.

La conférence proposée portera sur les conséquences connues actuellement de la pandémie de Covid-19 sur les jeunes enfants, à partir des différentes recherches internationales déjà publiées. Il s'agira de comprendre les troubles exprimés en immédiat, ceux susceptibles de se manifester dans les années à venir et les modalités de prise en charge au niveau individuel (élève) et collectif (groupe classe). Les enjeux psychiques au niveau des intervenants seront aussi abordés car ils font partie des leviers mobilisables pour faire face à des élèves en souffrance.

### **Parmi les ouvrages en lien avec ce thème :**

#### **- Livres pour les adultes**

ROMANO, H. (2022). L'enfant face à la guerre. Paris, Odile Jacob.

ROMANO, H. (2018). Quand la vie fait mal aux enfants. Paris, Odile Jacob.

ROMANO, H. (2016). Pour une école bientraitante. Au-delà des risques psychosociaux : être élèves et enseignants, aujourd'hui. Paris, Dunod.

ROMANO, H. (2015). Accompagner le deuil en situation traumatique. Paris, Dunod.

ROMANO, H. (2013). Aide-mémoire de l'urgence médico-psychologique. Préface de Marie-Rose MORO. Paris, Dunod.

ROMANO, H., Cyrulnik B. (2015). Je suis victime. L'incroyable exploitation du trauma. Savigny, Éditions Duval.

ROMANO, H. (2015). Harcèlement en milieu scolaire. Victimes, auteurs, que faire ? Paris, Dunod (seconde édition 2021).

ROMANO, H. (2013). L'enfant face au trauma. Préface de B. Cyrulnik. Paris, Dunod (seconde édition 2021).

ROMANO, H. (2012). L'enfant et les jeux dangereux. Paris, Dunod.

ROMANO, H. (2013). La santé à l'école. Paris, Dunod (quatrième édition 2021).

#### **- Albums jeunesse :**

ROMANO, H., Barthélémy G. (2021). Drôle de bulles, parler du confinement aux enfants. Paris, Éditions courtes et longues.

ROMANO, H., Barthélémy G. (2020). Ma vie est un trésor. Paris, Éditions courtes et longues.

# BERNARD COULEAU

## CONFÉRENCE AU CHOIX

MERCREDI 7 JUIN  
DE 11H00 À 12H30

### SALLE DE SPECTACLES

Psychologue, Psychothérapeute, Expert  
auprès des Tribunaux de Toulouse



## "CORPS ET VIOLENCES"

Je ne vais pas vous dire la Vérité : qui peut prétendre la détenir dans notre domaine, l'humain, la psychologie ? Même dans le domaine de l'expertise, seule peut nous habiter une passion pour le « probablement vrai », parvenir ensemble, du mieux que l'on peut, en audience, à une « vérité judiciaire » ...

Nous sommes héritiers d'une pensée établie sur des siècles et des siècles qui distinguait le corps et l'âme, le corps et l'esprit, pensés comme deux « substances » hétérogènes, distinctes ... Presque jusqu'à penser le corps comme un « outil » au service de l'esprit, de l'intelligence : le corps espéré comme silencieux, en bonne santé, bon serviteur (*mens sana in corporé sano*) ... Parfois le culte du corps, dans l'antiquité grecque par exemple, peut-être aujourd'hui encore, « en corps », dans l'acceptation si difficile du vieillissement ?

Aujourd'hui, nous savons bien combien le corps et l'esprit, le corps et le psychisme sont indissociables, intrinsèquement mêlés : l'humain comme une unité, une entité ... Sûrement avec ses deux composantes, le corps et le psychisme ? Sans trop savoir où commence l'un, où s'arrête l'autre ...

Ce savoir, aujourd'hui, nous amène à penser le corps comme langage, miroir de l'âme, de l'esprit ... Mais peut-être aussi le psychisme comme miroir du corps ? Peut-être même que le langage du corps est plus authentique que mes mots ?

Parfois, nos maux parlent plus juste que nos mots, notamment dans l'indicible ?

Parfois des fautes dans le corps des mots de l'enfant, tant ses maux, ses souffrances rendent les apprentissages troublés ?

Alors, en tant que soignant, éduquant, pédagogue, psychologue, certes nous devons être à l'écoute des mots de l'enfant, mais aussi, c'est sûr, à l'observation de son corps, de sa posture, de son attitude, de l'expression de ses maux : comment, au travers de son corps, il se présente à l'autre, à moi ?

La violence, les violences de notre monde, sous de multiples formes, sont omniprésentes dans notre quotidien, nos journaux télévisés nous en rendent compte tous les jours ! Ces différentes violences dénoncées bien sûr ...

Pourtant, Jean Bergeret parle de « violence fondamentale » ! Comme un instinct de survie dès le premier jour de la vie, tant, dès la naissance, le nouveau né est d'emblée confronté à la violence de la nature : violence peut-être atténuée par le professionnalisme des soignants en maternité et par l'amour et les différentes formes de réassurance apportés par la mère, le père, d'autres ...

L'humain aurait donc cette violence comme fondamentale en lui, bienvenue, mais l'éducation apportée par la famille, l'école, le club de sport, la musique ... permettrait au petit de l'Homme de domestiquer, de canaliser, de sublimer cette violence primaire, archaïque, en une énergie de vie, énergie libidinale au service de l'harmonie du Sujet, harmonie entre son corps et son psychisme ... au service de la relation harmonieuse à l'Autre.

Mais, parfois, cette éducation, pour différentes raisons, est défailante, voire maltraitante. Le Sujet ne parvient pas à sublimer cette violence fondamentale en énergie de vie harmonieuse, mais plutôt en agressivité ... L'enfant que nous accueillons à l'école, dans notre cabinet, a pu être victime d'agressions, parfois être l'agresseur.

Dans mon activité expertale, je suis bien sûr amené à rencontrer des enfants victimes, parfois des enfants et/ou mineurs auteurs de ces faits d'agressions : comment comprendre le ou les préjudices pour l'un, les marques sur le corps, les préjudices dans le corps, sur le plan psychique ? Comment comprendre le passage à l'acte pour l'autre, cette incapacité à maîtriser les pulsions, agressives ou sexuelles, dans le corps et/ou au niveau psychique (instance Surmoïque défailante ?) ? Comment comprendre, comment expliquer au Magistrat, à la Cour ? Rendre compte de l'Humain en Justice, mettre des mots sur les maux ? La Justice, même si ce n'est pas sa mission première, peut-elle favoriser une ou des réparations ?

Comment, de manière générale, être « tuteur » de résilience ? Tout autant pour la victime que pour l'auteur, l'autrice des faits ?

Cette conférence, le débat qui suivra, nous permettront j'en suis sûr d'avancer ensemble sur ces interrogations.



# FLORENCE SAVOURNIN

## CONFÉRENCE AU CHOIX

MERCREDI 7 JUIN  
DE 11H00 À 12H30

---

DOM VAYSSETTE

Maître de conférence en Sciences de l'éducation et de la formation - Laboratoire UMR-EFTS - Université Toulouse Jean Jaurès, Responsable du Master IDAISI, Co-directrice de la Mention 4 à l'INSPE de Toulouse Occitanie Pyrénées, Déléguée de direction chargée de la Lutte contre les inégalités et l'inclusion, Référente auprès des étudiants en situation de handicap.



## "CORPS D'ÉCOLE"

La pensée dualiste occidentale n'a-t-elle pas séparé le corps et l'esprit, renvoyant le corps au côté obscur des pulsions et passions à tenir éloignées de la lumière des connaissances et du savoir ? Les locaux scolaires eux-mêmes, conçus à partir de la fin du XIXe siècle traduisent ce projet de domination des corps et organisent des espaces qui assujettissent plus qu'ils n'accueillent tout en répondant à des préoccupations hygiénistes (Lenoir, 2012). Ce point de vue hygiéniste se retrouve jusque dans le concept de bien être qui apparaît dans les années 2000, le corps en bon état de marche de l'élève apparaissant alors comme une garantie de la transmission des connaissances : l'élève idéal est un élève en bonne santé, organisé et motivé et dont le corps fonctionne bien (Lenoir & Berger, 2007). Mais comment l'enfant, l'adolescent s'éprouve-t-il corporellement dans sa vie d'élève (Pujade-Renaud, 1983) ? Quel regard porter sur les dysfonctionnements de ces corps dans leur rencontre avec l'institution et les apprentissages scolaires : troubles de l'attention, du mouvement, des comportements, de l'activité ? Qu'apprendre des décrocheurs dont le corps porte les traces douloureuses d'une histoire scolaire ?

Quelle place pour le corps à l'école ? C'est une question peu abordée, comme si ce qui touche au corps se situait hors du champ de l'institution scolaire et de la compétence des enseignants, une question peu discutée entre collègues, peu théorisée par l'institution. Faut-il s'en étonner ou voir dans cet impensé une mise à distance intentionnelle, voire une forme de déni ? Des enseignants disent pourtant passer leur temps à « tenir les corps » (Dizerbo, 2016). De toute évidence, les relations corporelles au sein d'une classe et dans les espaces des établissements scolaires sont nombreuses et complexes (Andrieu, 2004). Corps de l'enseignant, corps de l'enseigné, corps apprenant, le corps est mobilisé dans l'enseignement, il est impliqué dans l'apprentissage et dans la vie scolaire, au quotidien.

L'école n'a jamais ignoré le corps mais elle l'a toujours considéré avec méfiance, comme un objet à redresser, à modeler, à former ; il s'agit en effet de socialiser sa nature dérangeante en soumettant l'élève à des règles collectives dominées par le silence, l'immobilité et une certaine tonicité (Dizerbo, 2016).

# FRÉDÉRIC FOURCHARD

CONFÉRENCE AU CHOIX

JEUDI 8 JUIN

DE 11H00 À 12H30

## SALLE DE SPECTACLES

Maître de conférences Institut National  
Universitaire Champollion, Albi -  
Laboratoire de Psychologie de la  
Socialisation - Développement et  
Travail, Université Toulouse Jean  
Jaurès, Toulouse



## "CORPS ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT"

Même si on observe un récent regain d'intérêt dans certaines sciences humaines et sociales comme l'anthropologie, la sociologie ou les sciences du sport, la question du corps de l'enfant à l'école est assez peu étudiée dans la littérature scientifique en Psychologie. Pourtant, du point de vue psychologique, le corps est le premier point de repère de notre existence, notre premier univers connu (Cloutier, 1996). Les premières représentations et activités mentales se construisent à partir de l'exploration du corps et des effets de son activité dans l'environnement (Piaget, 1963) et ce corps constitue « la base et le support privilégié du sentiment d'identité » (Marc, 2016, p.30), au point où l'on peut parler d'identité corporelle. Mais ce développement corporel ne peut pas se faire sans les autres (Wallon, 1949) et les interactions sociales jouent un rôle majeur dans cette construction puisque ce sont les autres (parents, frères, sœurs, pairs, professeurs) et leur regard qui contribuent à donner corps au corps de l'enfant (Le Breton, 2017).

Cette intervention a donc pour objet de contribuer à une réflexion et à une discussion sur la question de l'importance du corps dans la construction identitaire de l'enfant et de l'adolescent.

Après avoir rappelé quelques notions théoriques en psychologie du développement sur la construction identitaire (Marcia, 1980, Coslin, 2010) et sur « l'ambiguïté de ce référent corps » (Le Breton, 2018, p.11), cette contribution prend volontairement le parti de l'enfant et de l'adolescent et de son corps à la fois omniprésent et le plus souvent oublié, impensé, voire malmené par l'institution scolaire. L'apparence corporelle, l'image du corps, l'image de soi, le changement physique et par extension le développement du sentiment d'identité de l'enfant et de l'adolescent (Erikson, 1972 ; Malrieu, 1973) se heurtent aux normes et aux attentes sociales, scolaires, familiales le plus souvent décalées ou hors d'atteintes. Dès lors, des tensions et des conflits psychologiques apparaissent entre le corps d'un enfant en développement et un corps scolaire d'un élève qui doit entrer dans une norme (Pujade Renaud, 1983). Nous tenterons enfin de démêler ce paradoxe d'une société qui magnifie les corps mais dont l'évocation et le besoin d'expression par l'enfant restent trop souvent tabous à l'école.

# ISAM IDRIS

## CONFÉRENCE AU CHOIX

JEUDI 8 JUIN

DE 11H00 À 12H30

### DOM VAYSSETTE

Psychoanthropologue, chargé de cours à l'Université de Paris, Cothérapeute à la Consultation de Psychiatrie Transculturelle du Pr. Moro - CHU, Avicenne, Bobigny



## " LE CORPS DANS LE RITUEL OU LA PART DU MÊME EN L'AUTRE "

En se basant sur une lecture avisée de la Bible, S. Freud avait développé sa théorie de la bisexualité psychique, mais en laissant de côté la bi-corporalité physique évoquée dans la Genèse (2 : 21-22), stipulant la création du corps d'Eve à partir de celui d'Adam.

La sortie des sociétés chrétiennes de la religion à la base de cette interprétation, (Gauchet, 1986) laissa la place à des théories scientifiques comme celle de Darwin (1859), de Freud (1927), etc. Il s'agit effectivement de deux erreurs si on peut les corriger et la phrase en question peut réécrite comme suit: "Aussi, en dehors de troubles psychiques comme la dysmorphophobie et de l'alcoolisme par exemple, la propriété du corps à l'individu relèvent de l'évidence dans la perception des sociétés laïques, comme en témoigne la loi S. Veille du 16 janvier 1975, permettant à la femme en l'occurrence, de disposer de son corps.

Mais dans d'autres mythes et cultures, l'individu ne peut disposer que d'un tiers de son corps. De plus, il risque de perdre ce tiers du corps s'il tombe malade physiquement ou psychologiquement et c'est un tuteur familial ou judiciaire qui pourrait signer la décharge d'une opération chirurgicale par exemple.

Ces deux représentations diamétralement opposées posent beaucoup problèmes non seulement aux soignants mais également aux personnes et familles venant d'autres univers culturels pour vivre dans la société d'accueil.

D'où l'importance d'élaboration de dispositifs intermédiaires et des nouvelles manières de repenser le corps dans une société en mutation transculturelle. Il s'agit de trouver des métissages évitant les clivages à l'origine des malentendus dans la représentation du corps chez des familles migrantes et dans les institutions du pays d'accueil.

Nous aborderons ces problématiques à travers les items suivants :

- Les mythes à l'origine du corps humain
- Le corps et ses enveloppes intimes & extimes dans la culture et dans la civilisation
- La géographie du corps sain et son découpage en trois parts dans d'autres cultures
- Les corps, ses orifices et leurs fonctions dans les rites
- La migration et les risques transculturels autour des corps
- Cas clinique : Dalia, le vol et la main coupée de la mère et brûlée du père
- Pour une prévention culturellement éclairée des attaques des corps.

# JEAN-BERNARD BONANGE

ATELIER AU CHOIX

MERCREDI 7 JUIN  
DE 11H00 À 12H30

## DOJO

Formateur pendant 30 ans en formation initiale et continue des rééducateurs, Docteur en Sciences de l'éducation, Cofondateur et codirecteur du Bataclown.

Avec la participation de Bruno CORDOBA, Rééducateur dans l'Aude.



## " L'ACCOMPAGNEMENT DU CORPS LUDIQUE EN ESPACE AMÉNAGÉ "

Dans une salle aménagée, cet atelier proposera de vivre alternativement une double expérience : celle du "joueur" (mettant son corps en jeu) et celle de "l'accompagnant" (accueillant le jeu du joueur).

Les "joueurs", les yeux bandés et s'abstenant de la parole, sont invités à explorer librement et à tâtons un espace aménagé. Chacun a à ses côtés un accompagnant qui assure sa sécurité et soutient ses initiatives par une présence non-verbale empathique.

Ce dispositif propose à chaque participant de se confronter :

- à l'expérience du jeu libre, la suppression de la vue le plaçant dans une expérience corporelle plus dégagée du regard social et plus proche de la motricité du jeune enfant,
- à la posture d'accompagnant et à son ajustement au joueur sujet.

A la suite de cette double expérience, un temps d'échange se fera en duo puis en groupe.

### Références :

BONANGE, J-B. « Quand la formation des rééducateurs prend corps. Vivre l'expérience du jeu et de l'accompagnement en formation ». *envie d'école* n°81, janvier 2015.



# DANIEL GOSTAIN

ATELIER AU CHOIX

MERCREDI 7 JUIN

DE 11H00 À 12H30

DOM VAYSSETTE

Enseignant spécialisé en aide relationnelle, Clown et Membre du Bureau National de la FNAREN.



## "NOS CORPS EMPÊCHÉS"

Je suis beaucoup passé, dans mon expérience pédagogique et clownesque, par l'expression émotionnelle, une expression qui passerait d'abord dans le corps avant de transiter par le cérébral.

L'atelier que je vous propose sur ce Congrès aura pour but de nous faire vivre concrètement, corporellement, des empêchements comme peuvent les vivre nos élèves, empêchés de bouger, empêchés de s'exprimer, empêchés d'expérimenter, pris par le sentiment de ne pas être légitimes, etc.

Nous explorerons individuellement, mais surtout collectivement, ces empêchements-là, en cherchant ensemble, dans nos corps, le ressenti, mais aussi, bien sûr, le modifiable.



# ARMELLE BESCOND

ATELIER AU CHOIX

JEUDI 8 JUIN

DE 11H00 À 12H30

---

DOM VAYSSETTE

Enseignante spécialisée en aide relationnelle pendant quelques années, Musicothérapeute



## "LE CORPS - MUSICAL"

Dans cet atelier, je me propose de vous relater mon expérience avec des enfants de Moyenne Section de maternelle : l'utilisation de la musique et des instruments comme objet de relation, de jeu et de création.

La musique permet en effet :

- de développer le jeu sensori-moteur, fondamental pour les jeunes enfants,
- de favoriser l'imagination car elle suscite des images, des représentations liées à des perceptions diverses,
- l'accès au symbolique car elle est un langage, le langage des émotions, de surcroît partageable, même sans langage verbal.

Cette médiation peut servir de base pour faire entrer des enfants dans l'aide rééducative-relationnelle et les amener à exister dans un groupe.

Elle facilite la relation, de manière moins directe et plus douce, en leur permettant de s'exprimer d'une façon différente que celle attendue généralement en classe. A travers cet atelier, nous découvrirons comment les enfants accompagnés ont « parlé musique », dans un contexte sécurisant. Puis, comment un va-et-vient s'est fait entre le langage verbal, le langage corporel et le langage instrumental. Nous verrons ensuite que quand les enfants sont prêts, rassurés, et que leur langage musical a été entendu et accepté, ils peuvent inventer ensemble des histoires et mettre davantage en jeu leur corps et leur langage.

# JEAN-BERNARD BONANGE

## ATELIER AU CHOIX

JEUDI 8 JUIN

DE 11H00 À 12H30

### DOJO

Formateur pendant 30 ans en formation initiale et continue des rééducateurs, Docteur en Sciences de l'éducation, Cofondateur et codirecteur du Bataclown.

Avec la participation de Myriam SALIGARI, rééducatrice (AVREN)



## " LE CORPS-PERSONNAGE ET LES ENJEUX DU JEU DE FICTION DANS LE DISPOSITIF DES OBJETS VIVANTS "

Cet atelier permettra de découvrir la pratique du dispositif dit "des objets vivants" qui est une médiation à la fois corporelle et expressive. L'intérêt de ce dispositif est de proposer une entrée corporelle immédiate dans le jeu de fiction, en petit groupe, et de faciliter l'ouverture d'un imaginaire concret, le "personnage objet" étant plus simple qu'un personnage animal ou humain, tout en étant magiquement "vivant".

- En tant que "joueurs", les participants pourront y faire l'expérience du jeu de fiction improvisé qui invite au laisser advenir et au "dédoublement du sujet" (selon l'expression de Malrieu).
- En tant qu'"observateurs", les participants seront invités à mémoriser la production ludique réalisée afin de mener un travail commun sur "les enjeux du jeu", en mobilisant deux niveaux d'écoute complémentaires : les références (ce qui a été vu et entendu par le groupe) et les résonances (ce qui est activé au plan émotionnel et symbolique).

### Références :

BONANGE, J-B. & SALIGARI, M. « Médiation corporelle et jeu de fiction. Le dispositif des "objets vivants" », *envie d'école* n°59 et n°60, juin, septembre 2009.

BONANGE, J-B. & VANNIEUWENHUYZE, A. « L'imaginaire en Je... enjeu de fiction ! », *envie d'école*, n°109 janvier 2022.



# SABINE CONTIVAL XAVIER RABAY

ATELIER AU CHOIX

JEUDI 8 JUIN

DE 11H00 À 12H30

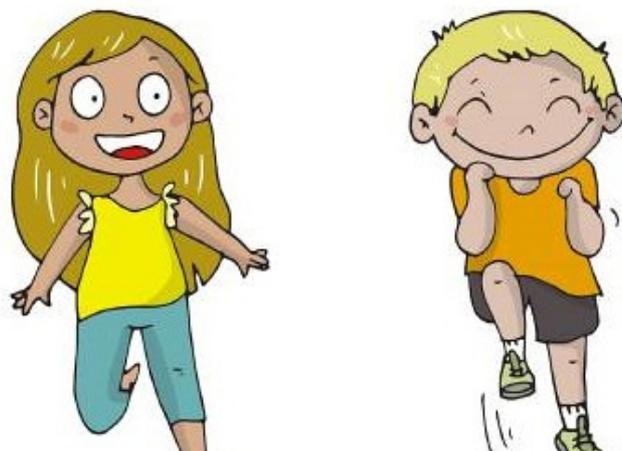
DOM VAYSSETTE

Sabine CONTIVAL et Xavier RABAY sont  
Conseillère et Conseiller Pédagogiques  
Départementaux Culture



## " APPRENDRE PAR CORPS "

On apprend par corps, les sensations devançant la raison, l'émotion comme être au monde, pour prendre le monde. Donner, recevoir pour goûter doucement à la joie de s'exprimer. Considérer le paysage des gens, leurs récits, les œuvres d'art comme des captures de forces. Être à l'écoute. Se relier à soi, aux autres, au monde avec corps, voix, espace pour prendre sa parole en main. Faire du théâtre ... et convoquer avec cet art impur, les arts sœurs et leurs frères.



# TRAVAUX FÉDÉRATIFS

NOUS AVONS BESOIN DE VOUS  
ET COMPTONS SUR VOTRE  
PRÉSENCE !

Participer à ces différents temps de vie fédérative : c'est mobiliser ensemble nos énergies, nos réflexions, c'est partager nos expériences autour du métier de l'aide rééducative-relationnelle à l'école.

C'est aussi maintenir notre fédération vivante !

## **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (1ère partie)** **Mercredi 7 juin - de 9H00 à 10H30**

### **Ouverte à tous les adhérents et adhérentes**

Seront lus puis soumis au vote notamment :

- le règlement intérieur du congrès
- le rapport dit moral ou d'activité
- le rapport dit financier ou de gestion

Appel à candidatures au Bureau National  
Vote pour le congrès 2024 (lieu et thème)  
Congrès 2025

## **TRAVAUX FÉDÉRATIFS N°1 : Présentation des amendements au projet de la FNAREN** **Mercredi 7 juin - de 17H00 à 18H30**

### **Ouverts à tous les adhérents et adhérentes**

Présentation par les AREN de leurs propositions (motions et/ou amendements) pour les textes de la FNAREN et débat autour de ces propositions sur la politique générale de la FNAREN.

## **TRAVAUX FÉDÉRATIFS N°2 : QUESTIONS DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES** **Jeudi 8 juin - de 9H00 à 10H30**

Répartition des participants.es en différents ateliers (inscriptions sur place).

C'est une occasion pour tous les adhérents et adhérentes de réfléchir, partager et débattre autour de questions concernant leurs pratiques professionnelles. Les questions qui vous seront soumises au congrès auront été votées en amont, au Comité Administratif de mars 2023, à partir des propositions des AREN.

## **COMMISSION AUX RÉOLUTIONS** **Jeudi 8 juin - 18H00**

La commission aux résolutions est constituée de 3 membres du Bureau National et de 4 administrateurs ou administratrices. Le groupe travaille à inclure les nouveaux amendements votés lors des « Travaux Fédératifs n°1 » dans le texte du projet de la FNAREN.

## **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (2ème partie)** **Vendredi 9 juin - de 9H00 à 10H30**

### **Ouverte à tous les adhérents et adhérentes**

Vote des motions et/ou amendements au projet de la FNAREN de juin 2023.

*Clarisse Hupenoire, membre du Bureau National de la FNAREN, responsable de la vie fédérative*

## ATELIER D'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

JEUDI 8 JUIN  
DE 9H00 À 10H30

## FORUM DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

JEUDI 8 JUIN  
DE 14H00 À 15H30



### ATELIER D'ÉCRITURE

**Jeudi 8 juin - de 9H00 à 10H30**

**Salle de Spectacles**

Nous vous invitons à venir participer à un atelier d'écriture en parallèle du temps fédératif 2. Il sera animé par Thierry Faye, rééducateur et membre du Comité de Rédaction de l'ERRE et d'envie d'école.

Au sein d'un groupe d'une dizaine de personnes, il sera à vos côtés pour amorcer l'écriture d'un texte autour d'une pratique ou expérience professionnelle.

Et cette ébauche pourra, pour ceux qui le souhaitent, se peaufiner dans les coulisses de notre comité de lecture et devenir, pourquoi pas, un article pour notre revue "envie d'école". Les récits d'expériences et de pratiques sont tellement riches et formateurs pour chacun d'entre nous : écrivain et lecteur. Ne nous privons pas d'un tel partage.

*Claire Guybert, membre du Bureau National de la FNAREN, responsable des publications*

### FORUM DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Jeudi 8 juin - de 14H00 à 15H30**

**Salle de Spectacles**

Depuis des années, les membres du Comité scientifique sont à nos côtés et nous les en remercions. Ils stimulent et enrichissent notre pensée et nous accompagnent dès qu'il s'agit de défendre l'aide rééducative-relationnelle à l'école. C'est pourquoi, nous les accueillerons avec bonheur au congrès de la FNAREN autour d'une question bien dans la lignée du thème directeur de ce congrès centré sur le corps : "Comment aider l'enfant à mettre en lien son corps et sa pensée ?"

Entre notre fédération et le Comité scientifique, il existe une belle histoire qui s'est construite au fil du temps, une histoire riche, combative, fraternelle, que nous espérons sans fin, comme en témoigne l'arrivée de nouveaux membres pour cette année 2023.

Nous invitons donc tous les congressistes à participer à ce forum pendant lequel les pensées se tisseront et continueront à affiner notre identité professionnelle.

*Daniel Gostain, membre du Bureau National de la FNAREN, responsable du lien avec le Comité Scientifique*

# INTERMÈDES

MARDI 6 JUIN - 18H00  
MERCREDI 7 JUIN - 14H15  
JEUDI 8 JUIN - 18H00  
VENDREDI 9 JUIN - 13H00

SALLE DE SPECTACLES

Les Pétillantes et les Pétillants ont fait appel à LA FABRIQUE DANSE et à Louise Monet pour vous offrir, tout au long de ce congrès, des intermèdes dansés

**LA FABRIQUE DANSE** est un lieu de création, de pratique et de ressources consacrée aux danses contemporaines, urbaines, jazz et classique. Apprendre, créer, partager ... Depuis sa création, LA FABRIQUE DANSE s'engage dans une démarche dont les moteurs sont : favoriser la pratique de l'art de la danse, généraliser l'accès au spectacle vivant et penser la culture comme vecteur d'émancipation individuelle et d'intégration sociale.

## LE CORPS

« Je ne suis pas devant mon corps, je suis dans mon corps, plutôt je suis mon corps ». (Maurice Merleau Ponty)

Qu'il soit fantasmé, objectivé, empêché ou libre, chaque corps est unique et prend place dans une diversité.

*Mélissa Delfau, Directrice artistique et coordinatrice pédagogique*

LA  
FABRIQUE  
DANSE

## Jeudi 8 juin à 18H00 :

Louise Moinet, élève en formation professionnelle de danse à Toulouse, proposera un solo, entre danse classique et contemporaine, où le corps prendra la parole.



# MOMENT MILITANT

CINÉ-DÉBAT

MERCREDI 7 JUIN  
DE 20H30 À 22H30

IMAGIN'CINÉMAS



## " ALLONS ENFANTS "

Jean-Pierre GARDELLI reprogramme pour nous un magnifique documentaire, "Allons enfants", de Thierry DEMAIZIÈRE et d'Alban TEURLAI. L'occasion d'interroger la médiation de la danse comme outil de résilience, de créativité, d'assurance et d'épanouissement.

Ce moment militant est aussi un moyen de parler de nos professions et d'interroger nos pratiques.

Synopsis du documentaire : "Au cœur de Paris, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. "Allons enfants" est l'histoire de cette expérience unique en France".



# PATRICIA GRENIER

## ATELIER DANSE

MERCREDI 7 ET JEUDI 8 JUIN  
DE 18H30 À 19H30

### SALLE DE SPECTACLES

Enseignante spécialisée en danse à l'Université Paul Sabatier de Toulouse (SUAPS), Directrice des sports, Formatrice en danse des professeurs d'EPS de l'Académie de Toulouse, Chorégraphe et metteur en scène.

Dans cet atelier, Patricia Vidil-Grenier vous proposera de vivre l'expérience du corps dansant, dans une approche inattendue, sur un support musical connu de tous. S'appuyant sur une trame, elle fera appel à une interprétation personnelle, constamment portée par le groupe, permettant de conclure sur un final collectif festif (garanti !). Les participants et participantes auront l'occasion de visiter de manière joyeuse les différents fondamentaux de la danse (espace, musique, corps, relation, poids). Patricia explicitera tout au long de la séance sa démarche pédagogique. Démonstration sera faite que l'erreur si redoutée est fondatrice d'acquisitions de connaissances et source de création.

Cette approche est une démarche systématique pour aborder toute forme de danse. Elle sera facilitatrice d'une "invitation à la danse", en tant qu'accompagnant pour vos élèves et espérera vous convaincre de l'intérêt d'une activité sans matériel mais se nourrissant tout de même d'« objets rééducatifs ».

Une trace écrite vous sera remise en fin de séance. Ainsi vous serez pleinement acteur, sans préoccupation autre de vivre votre corps dansant.

## " LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS ... "

« La danse doit être un plaisir, tout le monde sait marcher donc tout le monde sait danser. »

« Et que soit perdue toute journée où l'on n'ait pas dansé une seule fois et que soit fausse pour nous chaque vérité auprès de laquelle il n'y ait pas eu un éclat de rire. » Friedrich Nietzsche.

Patricia Vidil-Grenier a participé à un groupe de recherche sur la danse. Elle a aussi animé des séances de danse dans les écoles primaires et maternelles du Comminges, ainsi qu'en collège. Elle a été porteuse d'un projet « Faire danser un village toute une année ». Sa passion pour la danse l'a portée à s'intéresser à toutes les formes de danse : africaines, traditionnelles, modern jazz, danse contemporaine, danses à 2 (Cha-cha-cha, Charleston, Rock, Valse, Swing, Lindy hop, Tango, Tango Argentin, Salsa) et Hip Hop.

### Publications :

VIDIL-GRENIER, P. (2001). Les danses de société. Objet d'enseignement, objet culturel, objet de socialisation de l'école à l'université (1ère partie). Toulouse, Revue "Hyper EPS", vol. 215, 20-22.  
VIDIL-GRENIER, P. (2002). Les danses de société. Il était une fois ... la famille swing (2ème partie). Toulouse, Revue "Hyper EPS", vol. 216, 18-21.

# LES EXTRAS DU MARDI SOIR !

MARDI 6 JUIN  
DE 18H30 À 20H30

## DÉCOUVERTE DE GAILLAC

Nous vous invitons à découvrir Gaillac, ville d'Art et d'Histoire.

Durée : 1h00

Prix : 5 euros

Groupe : 2 groupes de 25 personnes maximum

Rendez-vous Place d'Haupoul, devant la Mairie.



## LA MAISON DES VINS

Une explication du vignoble et des cépages typiques de la région ainsi qu'une dégustation de trois vins vous seront proposées.

Durée : 30 à 45 minutes

Prix : 5 euros

Groupe : 40 personnes maximum

Rendez-vous dans la cour de l'Abbaye Saint-Michel.



## GARÔJEUX

Perrine sera heureuse de vous recevoir dans cet espace complètement dédié aux jeux de société.

Vous aurez à votre disposition, pour tester, à deux ou à plusieurs, plus de 600 jeux de société.

Durée : 1h30 à 2h00

Prix : 5 euros

Groupe : 50 joueurs maximum

Rendez-vous au 18 rue Portal.



## ET SINON ...

- Une marche d'une heure environ reliant Gaillac à Brens pour les amoureux de la nature.
- Un marché bio et de producteurs sur la place du Griffoul à Gaillac.
- Une visite des villages perchés.
- La découverte d'Albi et de sa cathédrale, plus grande cathédrale en briques du monde.
- Une découverte d'un vignoble avec le Pass Vigneron ( voir avec La Toscane Occitane - 19 euros pour 6 personnes)
- Une promenade à vélo électrique et la découverte d'un vignoble (voir avec Stations Bee's - maximum 10 personnes)

# SOIRÉE FESTIVE

JEUDI 8 JUIN

DE 20H30 À 23H00

CHÂTEAU DE TAUZIÈS

27 euros (sur inscription et dans la limite des places disponibles)



Au cœur du vignoble gaillacois, le Château de Tauziès nous accueillera dans un cadre exceptionnel.

Nathalie Deschamps nous fera découvrir l'art de vivre à la Tarnaise : entre plaisirs simples et authentiques.

## Le traiteur :

Jean-Marc Bessolles propose des produits de saison, joliment présentés et cuisinés à Gaillac. Tout est fait maison dans une démarche éco-responsable.

## Menu

- Plateaux apéritifs : charcuteries de Cadalen, tartinades, tapenades, houmous, croûtons, légumes à croquer (radis, chou, carotte, concombre, céleri)
- Pastilla de canard et purée de patates douces
- Crème vanille des îles et fraises sur le dessus

## Et pour écouter ou danser tout au long de la soirée :

Monsieur et Madame LoOps est un duo électro live reggae dub ska groove, guitare - MC - loopers - sampler.. Excentriques, drôles, décalés, furieusement généreux, déchaînés..

Un esprit sound System, du reggae-dub-hip-hop-ragga, Cumbia, Dance Muzik et un gros son qui fait BoOm.....

## Leur recette :

une rythmique efficace, des mélodies accrocheuses, un beat sautillant et beaucoup de bonnes vibrations !



# LES ACTES DU CONGRÈS 2023

## BON DE SOUSCRIPTION

ACTES DU 36ème CONGRÈS DE LA FNAREN / GAILLAC 2023

Parution prévue pour le congrès 2024 (date à préciser)

Vous y retrouverez les textes des conférences plénières et des conférences simultanées. Cette publication vous est proposée en souscription au prix de **18 euros** le numéro (25 euros après la parution).

Je désire réserver ..... exemplaire(s) des Actes du 36ème Congrès de GAILLAC 2023.

### « Aider en corps et encore l'enfant à l'école. »

Je souhaite le(s) recevoir à l'adresse ci-dessous, donc j'ajoute les frais de port :

- **6 euros** pour 1 exemplaire
- **8 euros** pour 2 à 5 exemplaires

Je le(s) retire lors d'un CA ou lors du Congrès FNAREN 2024 et j'évite ainsi les frais de port.

NOM, PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

Email :

.....@.....

Je joins un chèque de ..... euros à l'ordre de la **FNAREN - ACTES du Congrès de Gaillac 2023**

À envoyer à : Claire Guybert, 8 rue des Glaïeuls, 87350 PANAZOL



FNAREN

## BON DE COMMANDE PUBLICATIONS FNAREN 2023

Ci-dessous indiquez l'adresse d'expédition :

NOM / Prénom  
Adresse  
Code postal  
Adresse mail :

Prix valables jusqu'au 31/12/2023

ERRE					ACTES CONGRES			
TITRE	N°	Prix unitaire	Quantité	Total	VILLE / TITRE / Année	Prix unitaire	Quantité	Total
La rééducation	1	6,00€			AUXERRE / Singulier Pluriel 1996 **	3,00€		
Math Erre	11	6,00€			LILLE / L'école au cœur des cultures 1998 **	3,00€		
Les aides à l'enfant dans et hors l'école	22	6,00€			NANCY / Pouvoir dire se comprendre et apprendre 2001 **	3,00€		
Ecole avis de tempête	23	6,00€			ALBI / Imaginer créer apprendre 2003 **	3,00€		
L'école maternelle comme prévention	24	6,00€			ORLEANS / accompagner de l'enfant à l'élève 2004 **	3,00€		
Les arts plastiques 1	25	6,00€			ARGELES / L'humour 2006 **	3,00€		
La souffrance à l'école	26	6,00€			REIMS / La rééducation : une zone frontière 2007 **	3,00€		
Les arts plastiques 2	27	6,00€			DOLE / Entre temps autre temps le temps en rééducation 2008 **	3,00€		
Silence...s...	29	6,00€			St ETIENNE / Une place à prendre pour apprendre 2009 **	3,00€		
La reconnaissance	30	6,00€			LORIENT / Le rapport au savoir 2011 **	3,00€		
Groupes et violence	31	6,00€			CLAMART / Le sujet dans l'école 2012 **	3,00€		
La créativité force de vie	33	10,00€			TOURS / Emotions, la place de l'affectif dans les apprentissages 2013	6,00€		
Transmettre	34	10,00€			CENON / L'enfants et les images 2015	10,00€		
Audaces cliniques	35	10,00€			NANTES / Une mise en pensée à l'école 2016	18,00€		
Accords et désaccords des temporalités et des tps comptables	36	10,00€			HYERES / Reliances rééducatives 2017	18,00€		
Lot ERRE 25 + 27 (au lieu de 12€)		10,00€			ROUEN / De la trace de l'enfant à son inscription comme élève 2018	20,00€		
Lot ERRE 29 + 30 (au lieu de 12€)		10,00€			LIMOGES / Le jeu au cœur de l'aide rééducative-relationnelle à l'école 2019	22,00€		
<b>Sous-total</b>					BLOIS / Du fil des histoires... Au fil de soi 2022 (parution en juin 2023)	23,00€		
Certains numéros d'ERRE ne sont plus disponibles sous format papier. Pour une éventuelle réimpression laissez un mél à : <a href="mailto:publications@fnaren.fr">publications@fnaren.fr</a>								
Sur le site Erre 28 et Erre 32 en format PDF <a href="https://fnaren.fr/publications.html">https://fnaren.fr/publications.html</a>								
					** Lot de 4 actes au choix parmi ceux repérés **			
					<b>Sous-total</b>			
N° spéciale ERRE Histoire de la FNAREN Anna, Gérard...		1,00€			Participation aux frais de port <b>France METROPOLITAINE :</b> ERRE : 1 ex. : 4,50€ ; 2 ex. : 6,50€ ; de 3 à 5 ex. : 8,00€ ACTES : 1 ex. : 6,50€ ; 2 ex. : 8,00€ DVD ou clé USB : 4,00€ l'unité			
DVD1 Les assises de la rééducation		2,00€			Pour <b>DOM-TOM / Outremer et étranger</b> , ainsi que pour quantités supérieures demander un devis <a href="mailto:publications@fnaren.fr">publications@fnaren.fr</a>			
Clé USB Un parmi les autres		12,00€						
<b>Sous-total</b>								
<b>Envoyer à : FNAREN – PUBLICATIONS Valérie BLANC-VIOLAS</b>					<b>Total de la commande (sous totaux)</b>			
27 Rue BEAUVOIR 41000 BLOIS					<b>Frais de port</b>			
<a href="mailto:publications@fnaren.fr">publications@fnaren.fr</a>					<b>MONTANT à régler</b>			

Siège social : 5 rue Métro Charonne 91300 MASSY  
Courriel : [fnaren@fnaren.fr](mailto:fnaren@fnaren.fr)

La FNAREN est une association loi 1901

