



Photo: Ionna Berthoud-Papandropoulou

Intelligences animale, humaine et artificielle : similarités et spécificités

Mercredi 19 février

Piaget à l'ère numérique : redécouvrir la notion d'intelligence avec l'édition informatisée de ses œuvres (ENOP)

Par Frédéric Glorieux, Marc Ratcliff, Nicolas Stenger, Ramiro Tau et Jonathan Wenger,
Collaborateurs scientifiques, Université de Genève

La conférence abordera la notion d'intelligence d'un point de vue psychologique, en mettant en lumière ses origines et les défis qu'elle soulève dans ce domaine, à travers une analyse approfondie de l'œuvre de Jean Piaget. L'intelligence y est définie comme la capacité à résoudre des problèmes et à construire les instruments nécessaires à cette résolution, une conception qui éclaire aussi les débats contemporains sur l'intelligence artificielle (IA). Contrairement à l'intelligence humaine, qui repose sur la coordination des actions, d'abord réelles puis symboliques, et sur la création autonome de nouveauté, l'IA ne construit pas d'outils d'adaptation et dépend entièrement de la programmation pour exécuter des tâches ciblées, sans compréhension de ses actions. Bien qu'elle puisse simuler efficacement des interactions humaines, ses performances s'améliorent uniquement grâce au *machine learning*, un processus dépendant de vastes ensembles de données qui sectorisent son action et diffèrent des stades de développement humain. Toutefois, une continuité apparaît dans la conception piagétienne de l'intelligence comme coordination schématique et forme d'équilibration. Notre réflexion s'appuie en particulier sur les instruments algorithmiques développés dans le cadre du projet ENOP (Édition Numérique des Œuvres Complètes de Jean Piaget) du Centre Jean Piaget, qui vise à informatiser l'œuvre complète de Piaget et à permettre des analyses approfondies de son corpus textuel. Grâce à ces outils, il est possible de définir précisément ce que Piaget entend par intelligence, de situer ses travaux dans l'histoire de l'intelligence artificielle et de comparer systématiquement les critères de démarcation entre l'intelligence humaine et les intelligences artificielles. L'une des questions centrales que nous nous poserons sera : en quoi les travaux de Piaget permettent-ils non seulement de redéfinir la spécificité de l'intelligence humaine mais aussi d'éclairer les potentialités et les limites des intelligences artificielles ?





Centre Jean Piaget | Séminaire interdisciplinaire | 2025

Photo: Ionna Berthoud-Papandropoulou



Frédéric Glorieux est diplômé en informatique et en linguistique computationnelle, ancien chef de projets informatiques et documentaires pour diverses entreprises et institutions en France (AJLSM, INALCO, École nationale des chartes, ENS-Cachan), Frédéric Glorieux travaille depuis 2013 en tant qu'ingénieur en humanités numériques pour le LABEX OBVIL, spécialisé dans la numérisation de corpus littéraires. Il a pris en charge l'informatisation du projet Rougemont 2.0. Frédéric Glorieux travaille depuis 2023 en tant que collaborateur scientifique au Centre Jean Piaget, en charge de l'informatisation du projet ENOP.



Marc J. Ratcliff est maître d'enseignement et de recherche en FPSE, section de psychologie, Université de Genève, où il enseigne l'histoire de la psychologie et l'épistémologie, et collaborateur scientifique au Centre Jean Piaget, où il est coordinateur du projet ENOP. Après un doctorat de psychologie (Genève, 1995), il a réalisé un PhD en histoire des sciences à l'University College London (2001). Auteur de nombreuses publications d'histoire des sciences, d'épistémologie et d'histoire de la psychologie, il travaille actuellement sur les origines et développements de la psychologie à Genève au 19^e et au 20^e siècles, notamment autour de la figure de Jean Piaget. Il a publié divers ouvrages, sur l'histoire des laboratoires de psychologie (*Les laboratoires de l'esprit*, 2006), la microscopie (*From Makers to Users*, 2007 ; *The Quest for the Invisible*, 2009), sur Jean Piaget (*Bonjour Monsieur Piaget* 2011), l'histoire de la FPSE (*Cent ans de vie*, co-auteurs, 2012) sur la découverte scientifique (*Genèse d'une découverte*, 2016) et l'histoire de la standardisation du langage (*Le tournant linguistique du 18^e siècle*, 2024).



Nicolas Stenger est docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'Université Paris-VIII, Nicolas Stenger est l'auteur de *Denis de Rougemont. Les intellectuels et l'Europe au XX^e siècle* (Presses universitaires de Rennes, 2015). Ses domaines de recherche concernent l'histoire des intellectuels, l'histoire de l'idée européenne, l'histoire culturelle de la guerre froide entre autres. Il est également diplômé en édition de l'Université Paris-XIII et a exercé pendant plusieurs années, dans différentes maisons parisiennes, les fonctions de secrétaire d'édition et de metteur en page. Il est depuis 2011 chargé d'enseignement en histoire au Global Studies Institute de l'Université de Genève et au Département d'histoire générale.

Outre ses activités d'enseignement, il est l'initiateur et l'actuel responsable du projet d'édition et de recherche [Rougemont 2.0](#), développé par des chercheurs du Global Studies Institute de l'Université de Genève. Depuis 2023, il travaille, en tant que collaborateur scientifique, au Centre Jean Piaget dans le cadre du projet ENOP.





Centre Jean Piaget | Séminaire interdisciplinaire | 2025

Photo: Ionna Berthoud-Papandropoulou



Ramiro Tau a obtenu son doctorat en psychologie à l'Université nationale de La Plata, en Argentine, avec une thèse sur le développement de la compréhension de la mort chez l'enfant, financé par le Conseil national de la recherche scientifique (CONICET) et dirigée par Alicia Lenzi et José Antonio Castorina. Depuis 2004, il enseigne aux niveaux de licence et de maîtrise, et depuis 2014 au niveau du troisième cycle. En 2012, il a été nommé professeur adjoint de psychologie génétique et en 2015, professeur adjoint de courants actuels en psychologie (UNLP, Argentine). En 2017, il a commencé un séjour de recherche postdoctoral aux Archives Jean Piaget. Il a également effectué des recherches postdoctorales à l'Université de Neuchâtel (2018-2021) et à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (2021-2023). Il est actuellement collaborateur scientifique au Centre Jean Piaget, enseignant à l'Institut de psychologie de l'Université de Neuchâtel et membre du conseil de la Fondation Jean Piaget pour recherches psychologiques et épistémologiques. Ses recherches portent sur le développement des connaissances de l'enfant, l'histoire de la psychologie et l'éducation.



Jonathan Wenger est titulaire d'un master en littérature française de l'Université de Neuchâtel, ainsi que bibliothécaire AID. Après avoir été collaborateur des Archives littéraires suisses, il a rejoint l'équipe d'[édition numérique des œuvres de Denis de Rougemont](#), pour lequel il a également conçu l'exposition [Pour une autre Europe: Denis de Rougemont](#) (Neuchâtel, 2019). Outre la publication de plusieurs volumes, il s'occupe de divers travaux en bibliographie d'auteurs, comme notamment la [bibliographie officielle de Jean Starobinski](#). Depuis 2023, il travaille en tant que collaborateur scientifique au Centre Jean Piaget, dans le cadre du projet ENOP.

