

[Menu principal](#)

JSO 2025 – programme

**Programme préliminaire*

VENDREDI 17 OCTOBRE 2025

09h00 – 09h30 – Accueil & Session d'Introduction

09H30 – 12H00 – SESSION 1 – RYTHME ET TROUBLE NEURODÉVELOPPEMENTAL

À l'heure actuelle, la musicothérapie prend place auprès des professionnels de la santé. Qu'en est-il de l'intérêt rythmique dans la thérapie musicale proposée aux TDL ? Les interventions de cette matinée proposeront des éléments de

réponse tant au niveau de la parole, de la lecture mais également comme piste de prise en soin.

- **Traitement du rythme de la parole altéré dans les troubles du développement du langage : Effets de l'amorçage rythmique sur la production de la parole** – Camici J., post-doctorante, Laboratory for Research on Learning and Development, LEAD CNRS UMR5022, Université de Bourgogne – [En savoir plus](#)
- **L'effet d'une stimulation auditive rythmique sur la fluence en lecture des enfants normo-lecteurs et dyslexiques** – Mandernach Z., Ingénieure d'étude en psychologie cognitive et des apprentissages, Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, Université de Bourgogne – [En savoir plus](#)
- **La musique comme piste de rééducation dans la prise en soin des TSLE : une revue systématique de la littérature** – Fontaa C., orthophoniste PhD, Laboratoire de Psychologie des Cognitions, Université de Strasbourg – [En savoir plus](#)
- **Musicothérapies et Intelligence Artificielle : Prêter des mots pour l'élaboration psychique, la métacognition et l'expression émotionnelle de l'adolescent hospitalisé souffrant d'anorexie mentale** – Scotto Di Rinaldi S., Psychologue, Musicothérapeute, Doctorant en Psychopathologie au Centre d'Etudes et de Recherches en Psychopathologie et en Psychologie de la Santé (CERPPS) à l'Université Toulouse Jean Jaurès – [En savoir plus](#)

12H00 – 12H15 : SESSION E-POSTER

- Étude de l'impact d'un entraînement audio-proprio-phonatoire musical de groupe en visioconférence sur l'identification de la prosodie émotionnelle chez les adultes implantés cochléaires – Gonzalez A., étudiante M2 d'orthophonie, CFUO Nantes
- L'écoute de musiques relaxantes à domicile facilite-t-elle la communication entre les personnes atteintes de troubles cognitifs d'origine neurodégénérative et leurs proches aidants ? Les défis du

projet MUSIQUAL – Resse M., orthophoniste, doctorante en psychologie, Laboratoire de Neuropsychologie et Imagerie de la Mémoire Humaine (NIMH) – Université de Caen Normandie

. . .

13H45 – 14H15 : INTERVENTION « LA PAROLE À... ISELINE PEYRE » :

Conception et évaluation de dispositifs de sonification du mouvement pour la rééducation après une lésion cérébrale acquise, Peyre I., Musicothérapeute, PhD – Maître de Conférences – Sorbonne Université

. . .

14H15 – 16H15 – SESSION 2 – PERTINENCE ET ATOUT DU RYTHME, DE LA MUSIQUE ET DU SÉQUENÇAGE DANS LA PRISE EN SOIN DES TROUBLES NEURODÉGÉNÉRATIFS

L'étude des variables acoustiques nécessite de bien connaître les symptômes et signes qui permettent de différencier la structure acoustique des différents stimuli auditifs. Cette deuxième session abordera les acquisitions nouvelles dans la prise en soin résultant des découvertes récentes apportées par l'analyse acoustique et perceptive.

- **Impact de la musicothérapie sur les troubles de la parole et la qualité de vie dans la maladie de Parkinson** – Deghorain P., logopède, doctorante, Université de Mons – [En savoir plus](#)
- **Des troubles de la fluence de la parole neurodéveloppementaux (bégaiements, bredouillements) chez les personnes dysarthriques avec maladie de Parkinson idiopathique ?** – **Enquête et données perceptives** – Pernon M., orthophoniste PhD, Hôpital Fondation Adolphe de Rothschild, Paris
- **Indiçage rythmique auditif et déglutition dans la maladie de Parkinson** – Defromerie E., orthophoniste, doctorante en sciences médicales, laboratoire GRHVN – Groupe de Recherche sur le Handicap Ventilatoire et Neurologique, Université de Rouen

Normandie et au pôle recherche hôpital La Musse – La Renaissance
Sanitaire – [En savoir plus](#)

. . .

16H15 – 17H15 – SESSION 3 – SYNCHRONISATION SENSORI-MOTRICE ET STIMULATION AUDITIVO-COGNITIVE

Cette dernière partie de la journée s'attachera à examiner les facteurs qui influencent l'engagement auditivo-cognitif et moteur lors d'une activité musicale ou sonore chez des patients présentant un trouble sensoriel acquis ou périphérique.

- **Localisation sonore et perception auditive : évaluation et perspectives de réhabilitation auditivo-cognitive** – Fauvet C., orthophoniste, doctorante au laboratoire CoBTek, Université Côte d'Azur – [En savoir plus](#)

Meludia – Entraînement musical pour améliorer la perception de la parole chez les porteurs d'implants cochléaires – Schneider T., orthophoniste, Landeszentrum für Hörgeschädigte (LZH) Dornbirn, Autriche – [En savoir plus](#)

Discussions & Conclusion

[Consulter la liste des orateurs](#)

[Participer aux JSO 2025](#)